

هدية العدد: جدول الحصص المدرسي

سلاسل

العدد ٧٥٥ - ٢٧ سبتمبر - ١٩٧٠ - ٣٠ مليما



مع أصدقائك



صديقي سمير

يوجد عندنا مجلات وقصص كثيرة جدا . طلبت مني جازني القصة قصة ثم قالت لي انني سوف اعيد لها بعد قراءتها سليمة . وعندما استأذنت والدي رفض بشدة وحاولت اقناعه بانها فقيرة ولن تعيب القصة بسوء فرفض مرة أخرى بطريقة قاطعة . فلو سمحت يا صديقي العزيز ان ترشدني كيف أنصرف ؟

القارة

د.ح.ع من الاسكندرية

صديقتي العزيزة

شعور نبيل منك حقا ان تقرضي صديقتك مجلاتك وقصصك بعد قراءتها ... فالتعاون واجب على كل فرد طالما ان صديقتك تحافظ على قصصك وتفي بوعدها وتعيد لها في الوقت المتفق عليه ... ولكن يبدو لي ان والدك لا يثق في وفاء صديقتك ويخشى ان تبعد مجموعة القصص التي لديك والتي ربما تنفك فيما بعد او تنفع اشقاك . حاولي ان تقنعي والدك بتجربة عملية تثبت فيها امانة صديقتك .. جربي واعي ان تفلح التجربة

سمير

ردود سريعة

- يوسف محمد يوسف - الحوامدية : صديقي..الشيء رياضة مفيدة جدا وستكسب بعمارستها صحة ثمينة ونشاطا وخاصة اذا كنت تقوم برحلات لزيارة معالم جديدة .
- محسن عبدالرازق - سمالوط : عيد ميلاد سمير هو ١٥ ابريل .. وانا في انتظار الثورثة ولكن يجب ان تكون ثورثة ضخمة جدا حتى تكفي كل قراء سمير !
- ايها عبد الملك عويضة - العجوزة : صديقتي الف مبروك على هذا المجموع ومقبال السنة القادمة .
- حسان ثابت - الموصل : في انتظار انتاجك من الشعر والقصص امان مكتب البريد فارسل لهم خطايا على العنوان المذكور عندك لعلهم يرشدونك من هواية الطوايع .
- نيسم سامر - سوريا: منتظر سعد بمقالة في انتظار الاشعار والقصص والطرائف لنشر الصالح منها على صفحات مجلة سمير

حكمة

من ترك الشر فتحت له ابواب الخير

محمد عبد الفتاح الزاهر

فوازين

واقفه على رجلها
وتجري ورا بعضها
في الصيف تحبها
وتتقعد جنبها

الصديق / مصطفى مروت
خداق القبة
انظر الحل بالقلوب

١٣٦٤ هـ
١٣٦٤ هـ : ١٣٦٤ هـ

طرائف

ذهب رجل فصر للشهادة في المحكمة
فقال له القاضي : احلف بالا كذب
فحلف .. وبعد ذلك قال له القاضي
ما اسمك ؟

فقال نخلة :

فقال القاضي : ح نبتدي تكذب بقى !
الصديقة / مرفت فايز القاهرة

سمير



الفلاف بريشة بهجت عثمان



سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير: جميلة كامل
سكرتير التحرير: وسيليس كامل

الاشتراك السنوي :

قيمة الاشتراك السنوي -
٥٢ عددا - في الجمهورية
العربية المتحدة وبلاد اتحاد
البريد العربي والافريقي ١٥٠
فرشا - اما - في سائر انحاء
العالم ٨ دولارات او ٥٦
شلنا . والقيمة تسدد مقدما

لقسم الاشتراكات بدار الهلال:
في ج . ع . م . والسودان
بحواله بريدية - في الخارج
بتحويل او بشيك مصرفي
قابل الصرف في ج . ع . م . -
والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد العادي - وتضاف
رسوم البريد الجوي والمسجل
على الاسعار المحددة عند الطلب



أهشوار... للمدرسة!

شعر: سمير عبد الباقي

رسم: نسيم

حظه يا بظه يا دقن القطة
او توبيس كان واقف في محطة
لما ركبنا ..
جت له زغطة ..
السواق من تعبته مقنقد
زي القنفذ لما اتدور
والكمساري وسط الزحمة
ساعه بيطول
ساعه يتكور ..

م التحرير ليدان مش عارف
اسمه .. طبعا .. اصل نسيت ..
قلت انزل وزاحمت وجيت
آه يا عذابي ..
لما نزلت لقيت يا اصحابي
سبيت في وسط الزحمة شرابي ..
ونص جاكته ..
ولقيتني واقف في الشارع
واللي في ايدي وذن الشنطة



شرح هدية

جدول الحصص المجسم

● ستصبح المنطقة الحمراء
المكتوب عليها جدول حصص مجسم
عبارة عن قاعدة يرتكز عليها الجدول
● تستطيع وضع الجدول على
مكتبك لتدون فيه مواد الحصص
والى اللقاء مع هدايا اخرى
جديدة .. هدية ..

طريقة اعداد الهدية :

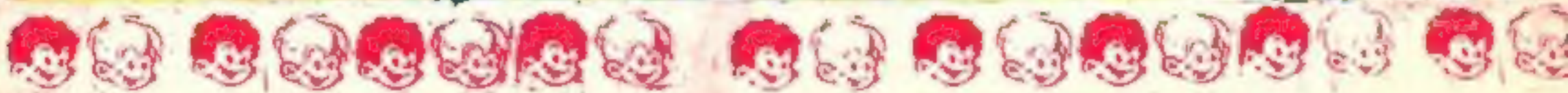
● قص بالموسى عند الخط
المحدد بخطوط متقطعة ...
● اثن للداخل عند الخط
المحدد بعلامات x x x x
● اثن للخارج عند تقاطع x
a b x



آلة الزمن مع سحير وتنته



دخل سمر ونهته الى معمل الاستاذ عصفور وركبا
آلة غربية انطلقت بهما .. وكان عصفور يبحث
عن مفتاح العمل ...



سيناريو : وليد الميرى
رسم : صلاح عسكر

جوهرة العير بهادر



وصلت الشرطة الى المنزل الذى به الكنز ..
وطلبت الشرطة ضوءا لترى الموجودين بالمنزل ..



هات كشافاً كبيراً من العربية !



دخلوا من هنا ، وأخذوا
الجوهرة ، والتحف
وهربوا وسابوني !

أنا .. أنا نخلة ..
وقعت .. سابوني ..
للجرمين .. ربنا
يجازيهم ، تكن أنا
حاشقتم منهم !

إنت ميت ؟
إتكلم ..
إيه الذى
جابتك هنا ؟

هربوا
على فين ؟



انقلوه للعربية وبعدين نعرف
كل حاجة .. عاوزيت الأول
نعرف إيه الذى خدوه ... !

يمكن يكونوا راحوا البيت الكبير ؟

لا .. البيت الكبير
فنا قبضة
الشرطة دلوقت !



ح نبلغ مصلحة الآثار علشان نتحفظ
على التبت والنحف ، ودلوقت
ح نرجع المكتب ونستجوب نخلة !



دى كانت فيها
تحف كثير ...
أماكنها واضحة
جدا هنا ، دى
تحف لها قيمة
أثرية وتاريخية كبيرة !



ودوصل شريف دندش والعالم وعدد
من القوة إلى الفرقة السرية ...

اطمأنت -
مؤكد
ح يقعوا في
إيدينا !



قل في على كل الأماكن التي
محتمل يكونوا موجودين فيها !



ح احاول أتذكر !

عاوزك تساعدنا يا نخلة
لازم نوصل للعصابة !



وفي مكتب شريف ...

أنا عاوز أنقذ
منهم ، لأنهم
تخلوا عنف !



خليك معاه يا دندش !



أنا ح اقتش كل الأماكن
اللى قلت في عليها .. بس
إوع تكون بتضللخ ؟

لا يا حضرة المفتش ، ودى معقولة !



وبعد قليل ...



لكن يا ترى عليه ح يقع في قبضة
الشرطة ؟ الحقيقة أنا عاوزه يهرب !



بتقول إيه؟ نصرك إيه؟

إزاي يتخلوا عنك يا نخلة ؟ ذول مجرمين حقيقي



أنا مش صعبان على إلامن
عليوه ، ده صاحبي ، والواجب
عليه يساعدك !

خالد ابن الصحراء هارب تحت الماء



قصة مسلسلية

لماذا تبطيء... امش بسرعة!



سأضربك
بالرمح
إذا التفت
وراءك!



ودفع "خالد" في اسر الجندى
الاسرائيلى وسقى رافعا يديه..

نعم الغام
من النوع الذى
يضعه المصريون
الشياطين!!



الغام؟



لا أرى أى الغام!



أين هذه
الغام؟



سأقتلك إذا
كانت هذه
خدعة!

تعال..
وانظر
بنفسك!



سيناريو : صلاح حافظ
رسوم : محمد هاشم

قبض جندي اسرائيلي على خالد الذي ادعى انه
جندي اسرائيلي .. ولكن العدو طلب من خالد
ان يذهب معه الى مقر القيادة



سترى كيف
يتصرف خالداً؟
انظر
العدو
القادم

سيد العالم

قصة مسلسل

واندفعنا بسرعة في اتجاه القارب ...

إلى الأمام!



واندفعنا لنقطع عليهم الطريق ، ولكنهما ألقيا الرصاصات بسرعة ، فأصبحت فيرون تقاربت في ساقته ...



.. وأطلقنا بدورنا النار ، ولكنهما كانا أحسن مطلقا منا ، وفي لحظات كانا يضربان جرس الخطر في القارب ...



وأسمع رليهم يطلقون النار على ديان ...





دارون ملش التربة من قطع القبريق على
الرجلين الذين كرا من القلوب الخماس
بالقواصة الناضجة التي يملكها سيد العالم

وفجأة .. اندفع الهيب احدىكم ، بعد ان
انجذب بشدة من الصخرة ، وتعلق في حزام
حرفه فلقه ..



وأمسكنا بالحبال نحاول هذب القارب
حوالنا طوت ..

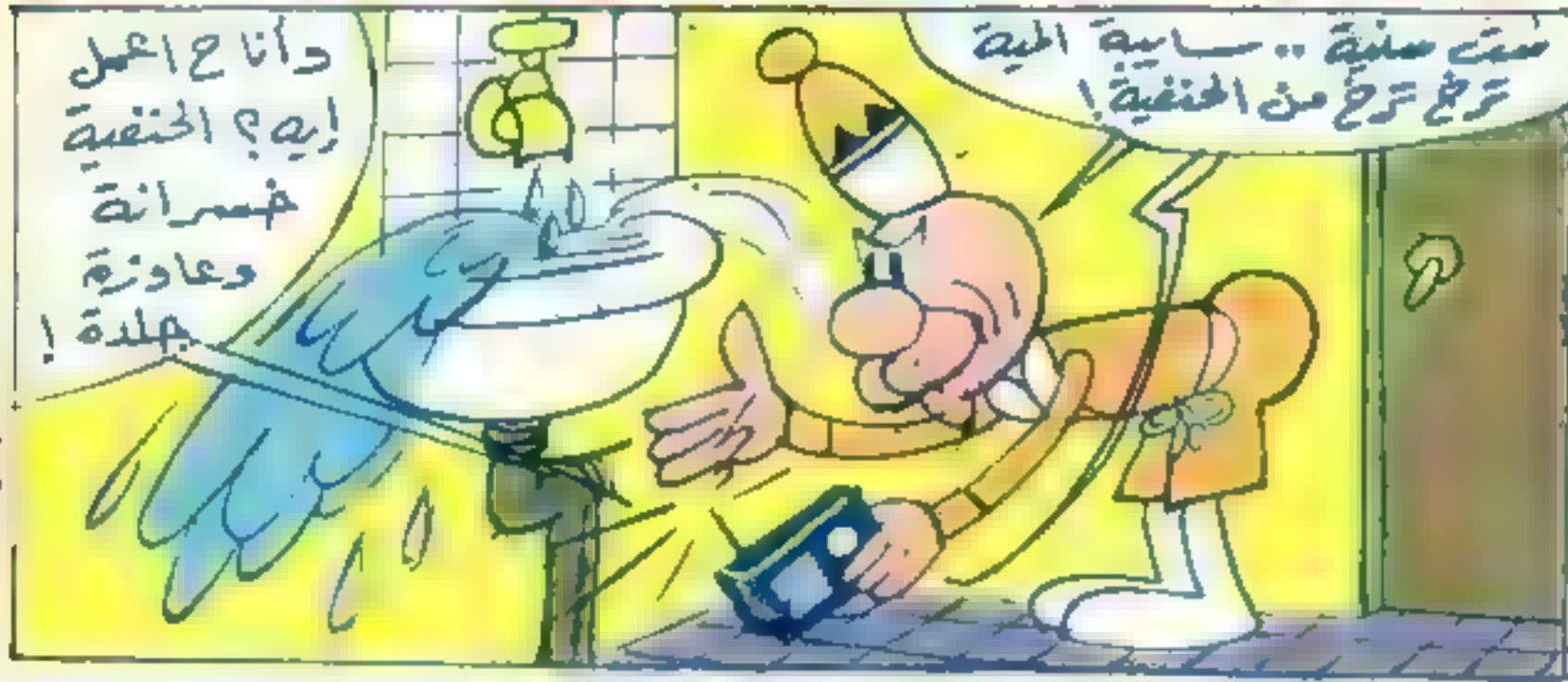
هل يستطيعون قطع
الحبال ولقرار بالقارب



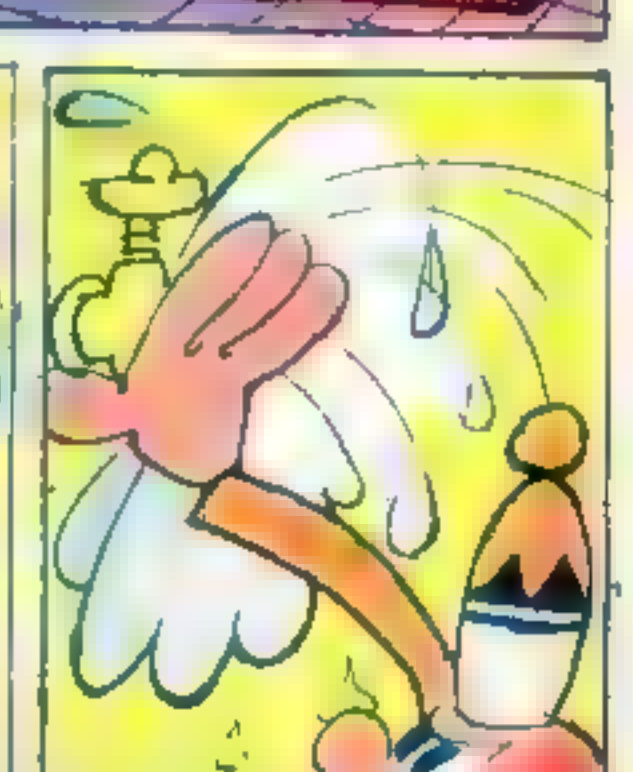
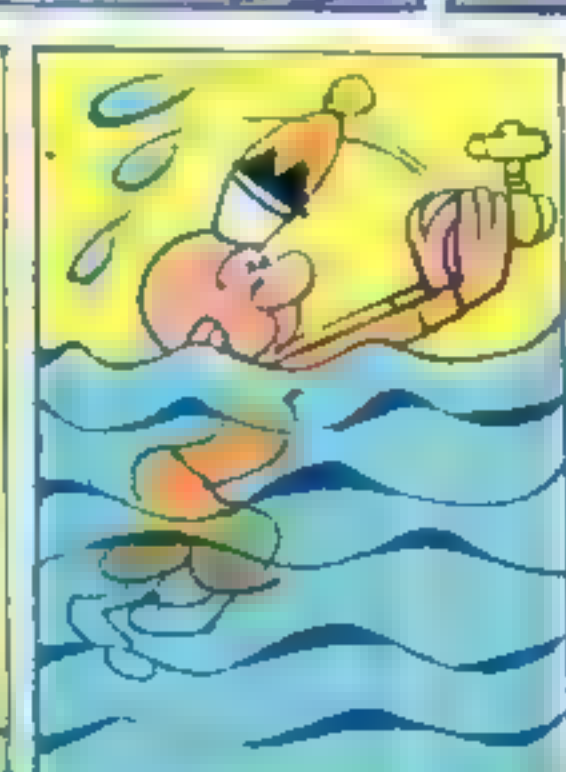
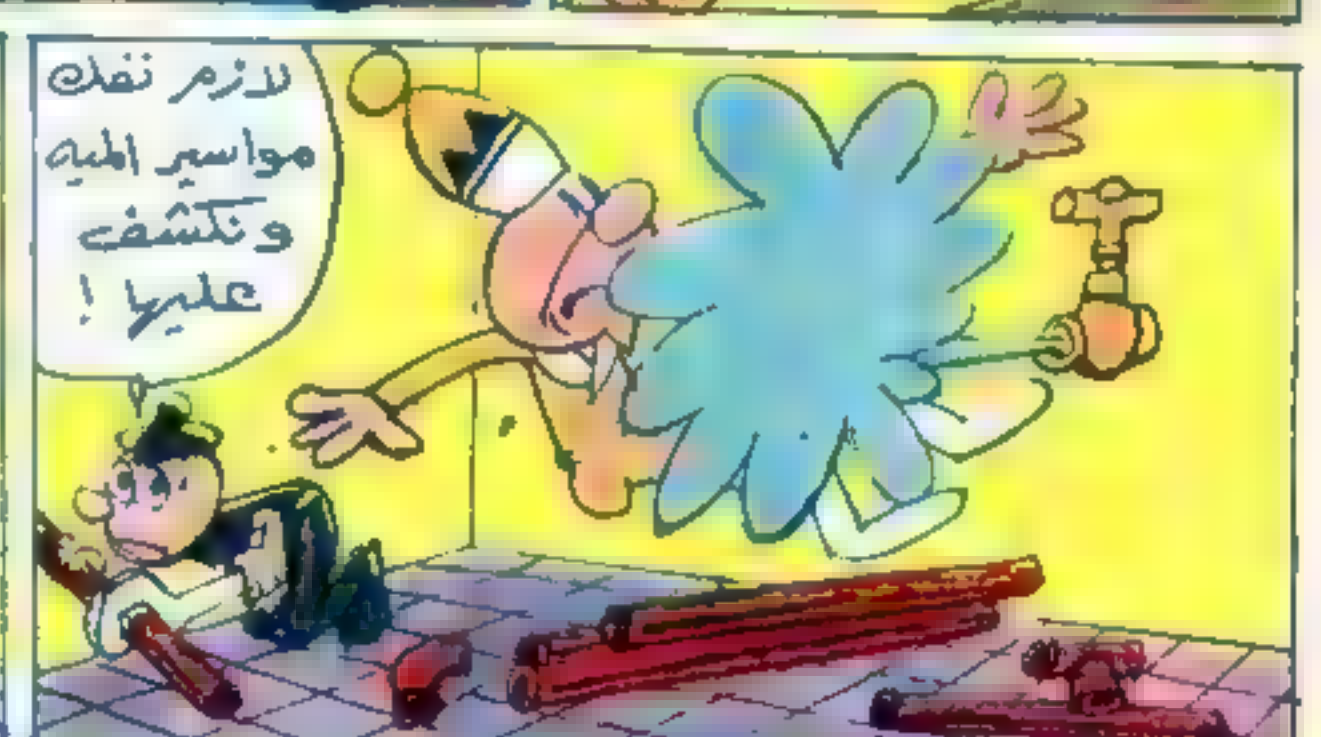
.. وكانت الرعب تسير بأقصى سرعتها في البحيرة ،
منزعة بعيداً عن الصخرة السوداء ..



أبو الأفكار اختار

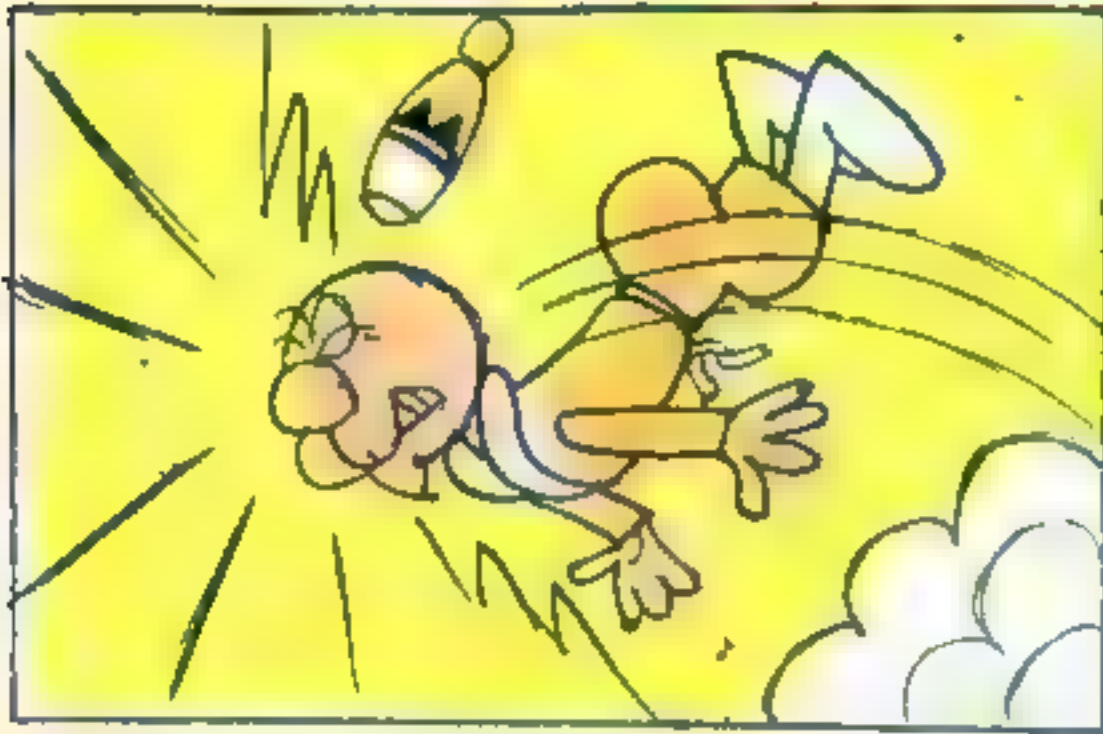


لغة كاملة

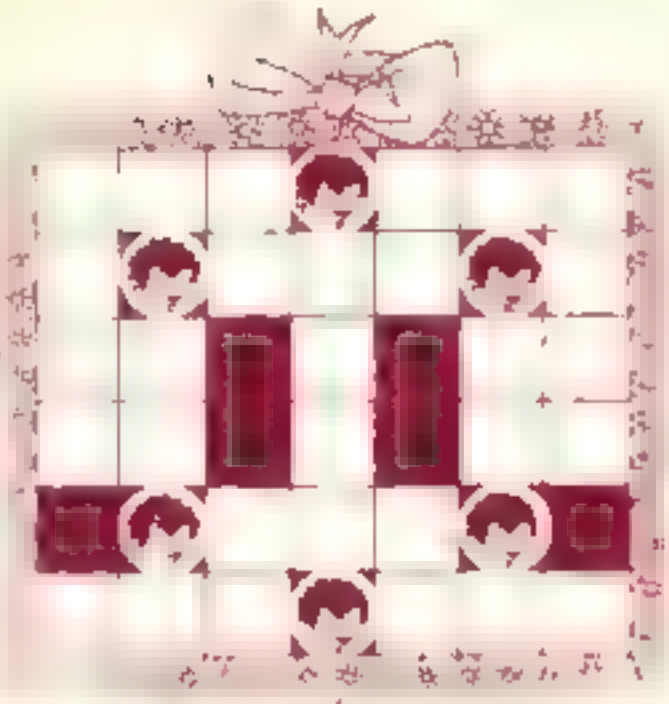


مع السبيل مكار

سيناريو ورسوم
عبد السيد

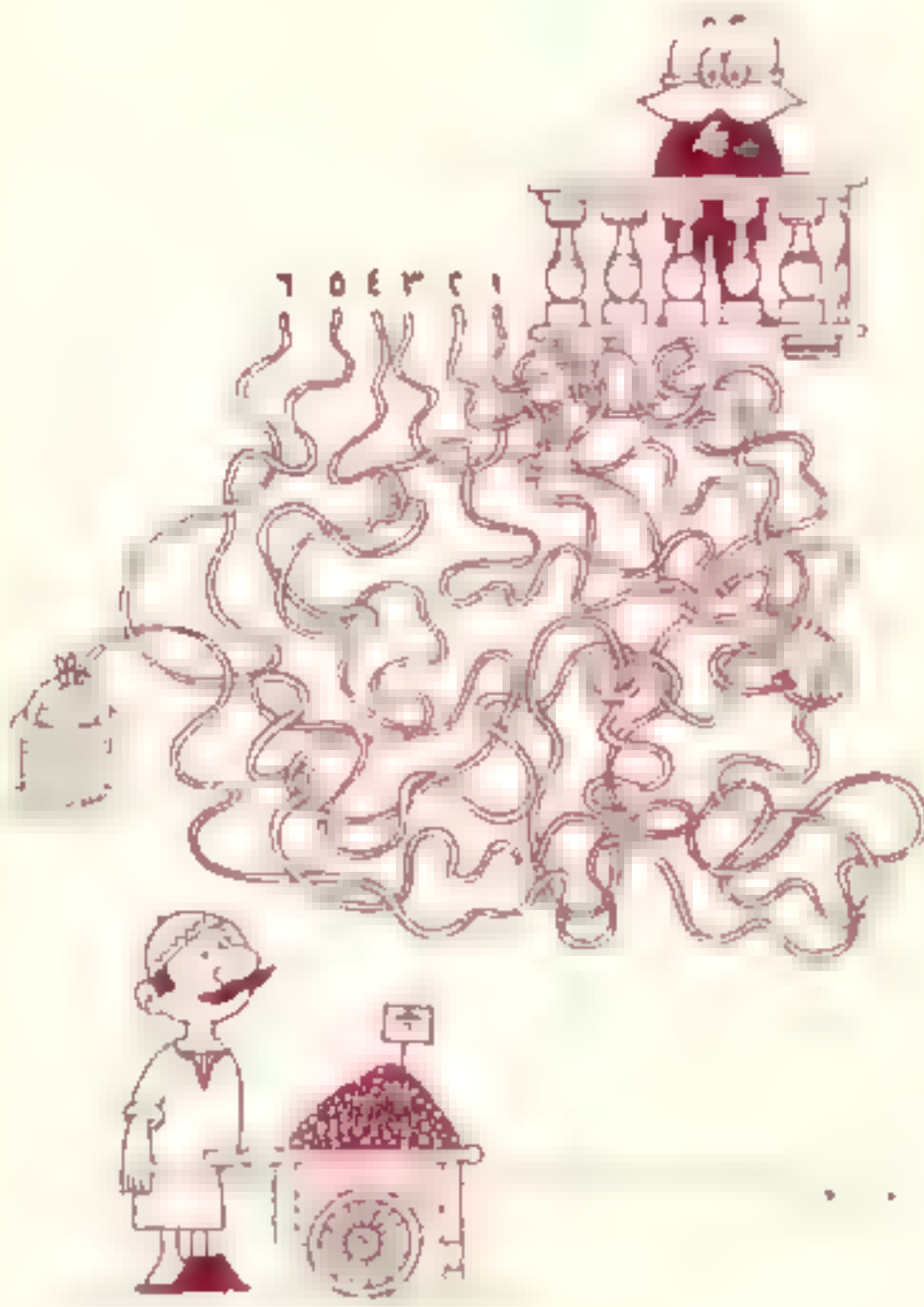


الكلمات المتقاطعة



- الكلمات الرأسية :
- ١ - لم يبلغ سن الرشد
 - ٢ - حرف متكرر
 - ٣ - شقيق - حرفان من كلمة (أحد)
 - ٤ - ابن الملك
 - ٥ - حرف مكرر ، معصده
 - ٦ - حرف مكرر
 - ٧ - جانب

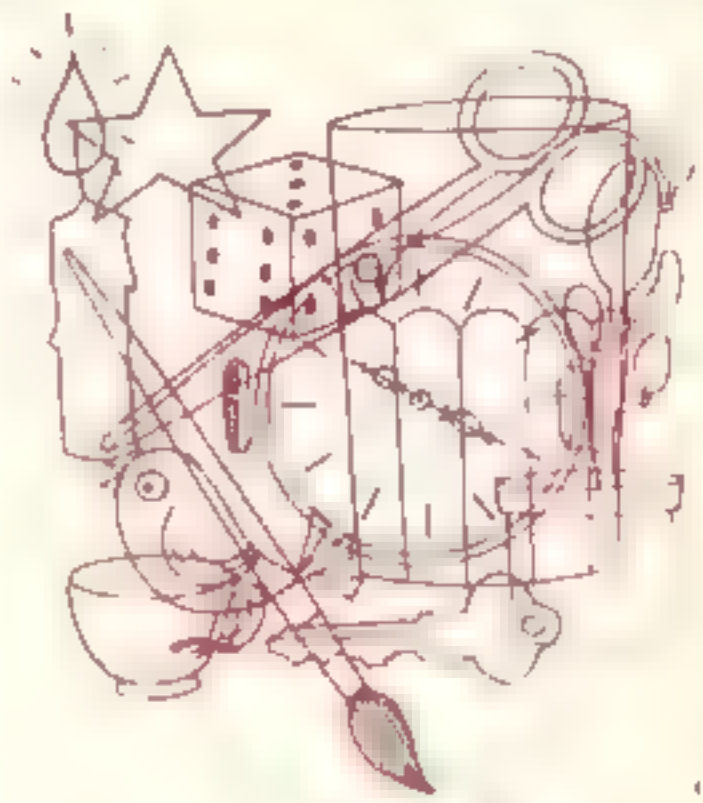
- الكلمات الأفقية :
- ١ - محافظة في الصعيد الأعلى ، سبورة
 - ٢ - شقيق الأم
 - ٣ - رد العدو ، فسمير
 - ٤ - اجاب ، حرف مكرر
 - ٥ - خافة
 - ٦ - حسن ، حرس



« الطماطم في السلة »

● اطل زعلول اهتدي من الشروة .. فوجد بائع الطماطم فطلب الى البائع ان وزن له ٢ كيلو .. وعندما امسك بالسلة ليبدل بها الى بائع الطماطم وجد الحبل معقدا وامامه عدة اطراف .. يا ترى أي هذه الاطراف هو الذي يمكن ان يصل بحبل السلة ؟!

انظر الحل
بالقالب



الرسم المتداخلة

● في هذا الرسم تداخل عدة اشكال في بعضها البعض .. ويقلل من التركيز يمكنك ان تعرف ما هي هذه الاشكال وعددها .

عقدة المخلبة

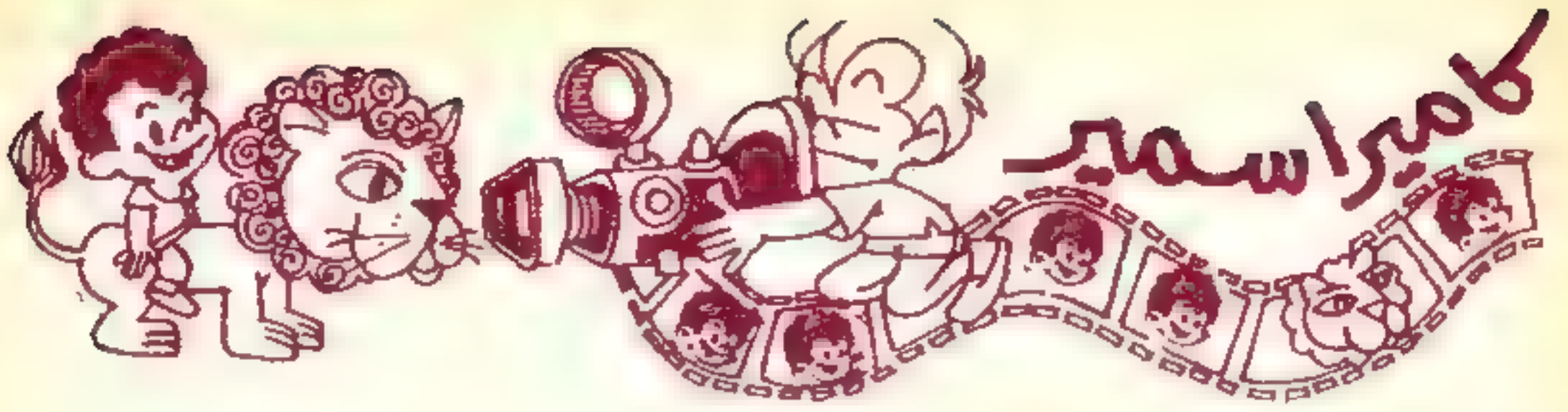
عندما كان سمير يلهو على شاطئ البحر سمع صوتا يشابه بالنجدة من الفرق ، وعلى الفور امسك بحبله فيحاول عقده بعقدة المخلبة . لكن الامر اخطأ عليه بين عقدتين انهما هي عقدة المخلبة التي تصلح لانقاذ الفرق .. هل يمكنك ارشاده عنها؟



● جوائز :
١ - ١٠٠٠ ليرة
٢ - ١٠٠ ليرة
٣ - ١٠ ليرة
٤ - ١ ليرة
٥ - ١٠٠٠ ليرة
٦ - ١٠٠ ليرة
٧ - ١٠ ليرة
٨ - ١ ليرة
٩ - ١٠٠٠ ليرة
١٠ - ١٠٠ ليرة
١١ - ١٠ ليرة
١٢ - ١ ليرة

١٠٠٠٠ ليرة
١٠٠٠ ليرة





الأطفال العرب حول العالم ١٠٠



عادوا من صوفيا

● عاد وفد ج . ع . م . من عاصمة بلغاريا (صوفيا) وكانوا قد قضوا هناك شهرا في المعسكر الدولي للأطفال والصورة لوزير الشباب مع أعضاء الوفد :
أمامي منار - أسر شريف - أمل عبادة - عبد النعم محمد وكامل حواد .



مباراة دولية

● الأطفال العرب أثناء انعقاد المعسكر الدولي بالمانيا الديمقراطية .. يبادلون الاعلام مع أطفال المانيا قبل مباراة كرة القدم الى الفتح بين الطرفين .

من بحر البقر الى أوروبا

● الصورة لـ ١٦ طفلا من تلاميذ مدرسة بحر البقر وهو الوفد الذي سافر الى المانيا الديمقراطية وبلغاريا والاتحاد السوفييتي بناء على دعوتهم لهم .. وفد قام الوفد بحرطفه العالم ببشاعة الجريمة التي ارتكبتها اسرائيل بالاعتماد على مدرستهم .

زهور المقاومة

● ٢١ طفلا من أبناء فلسطين المحتلة .. يدمون الزهور للسفراء والدبلوماسيين العرب والإجانب .. أثناء انعقاد المعسكر الدولي للزوار في مدينة بوتسدام بالمانيا الديمقراطية .. وفناء خمسة أسامح لزيارة صواحي المانيا ..



الشدة

هذه البعوضة اللعينة ..
أمسكت بي .. وأجهدتني حتى أنني
لم أعد أعرف اسمي .. ولكن أخيراً ..
.. أنني مسرور لأنني هربت .. الآن
استطيع أن أنام في هدوء ..
وزحف الدب أكثر وأكثر تعبت
الشجيرات ليخفي نفسه .. ثم أغلق
عينيه وغاب في حلم جميل ..
حلم الدب أنه عثر على خلية عمل
فجاءه .. وفي اللحظة التي قرر أن
يفتح بفمكه في جوفها .. سمع أغنية
طن بجوار أذنه .. ثم تناكد أول
الامر .. ولكنها كانت « تزوز ..
تزن نفسها .. »

لقد لاحظت به البعوضة مرة أخرى
.. وأيقظه بعد كل ذلك .. جلي
الدب وهو يكاد يموت من الفزع ..
وأخذت البعوضة تدور حوله مقتربة
منه شيئاً فشيئاً .. ثم .. كفت عن
الفتشاء .. كاد الدب يتسهم ..
لقد ذهبت .. ولكن قبل أن تنفجر
شغواء من الانسامة .. سمعها مرة
أخرى .. أكثر قرباً وأعلى صوتاً ..

وزحف الدب خارجاً من تحت
الشجيرات .. وانفجر بصرخ ويصرخ
بالبعوضة ..

.. لماذا تريدني مني .. أنها
الحشرة العجوز .. طيب .. أسطري
.. وسوف ترين لا بهم أن أمام ولو
ثانية واحدة .. ولكنني سوف أقبض
عليك مهما يكن ..
وظلت البعوضة تقني ...
وظل الدب ساهراً حتى أشرقت
الشمس .. دون أن يحصل على دقيقة
واحدة من الراحة .. وهو يحاول أن
يمسك بالبعوضة دون جدوى ..

وأشرقت الشمس .. واستيقظت
الطيور .. وانطلقت الحيوانات
تستقبل اليوم الجديد بعد نومها
الذي دام بالأحلام .. ولكن الدب
وحده لم يجد طمعا لذلك النوم
الهدوء .. وعلى تعسا مجهدا يدور
هنا وهناك وهو لا يدري ماذا يفعل ..
وقابله الأرنب مندحاه الفأنة ..
كان الدب العملاق مجهدا يترنح من

النوم .. لا يستطيع أن يحتفظ
بعينه مفتوحين إلا بصعوبة .. كان
يسبح نصف نائم ..
وضحك الأرنب حتى كاد يقع على
ظهره من كثرة الضحك ..
.. تعيش البعوضة العجوز
وكانت البعوضة هناك .. فعالت ..
.. هل رأيت الدب يا صديقي !!
.. بالتأكيد .. رأيت بالتأكيد ..
وانطلق يضحك مرة أخرى ..
بينما انطلقت البعوضة تقني « تزوز ..
.. تزن » وهي تقول :
.. هذا يملك شيئاً .. لا يجب أن
نشاء .. وكذلك يرك .. إلى أي
حد أنا صغيرة و « ضفدع » يا
صديقي الأرنب !!

.. توت ..

نعديم : سمير عبد الباقي

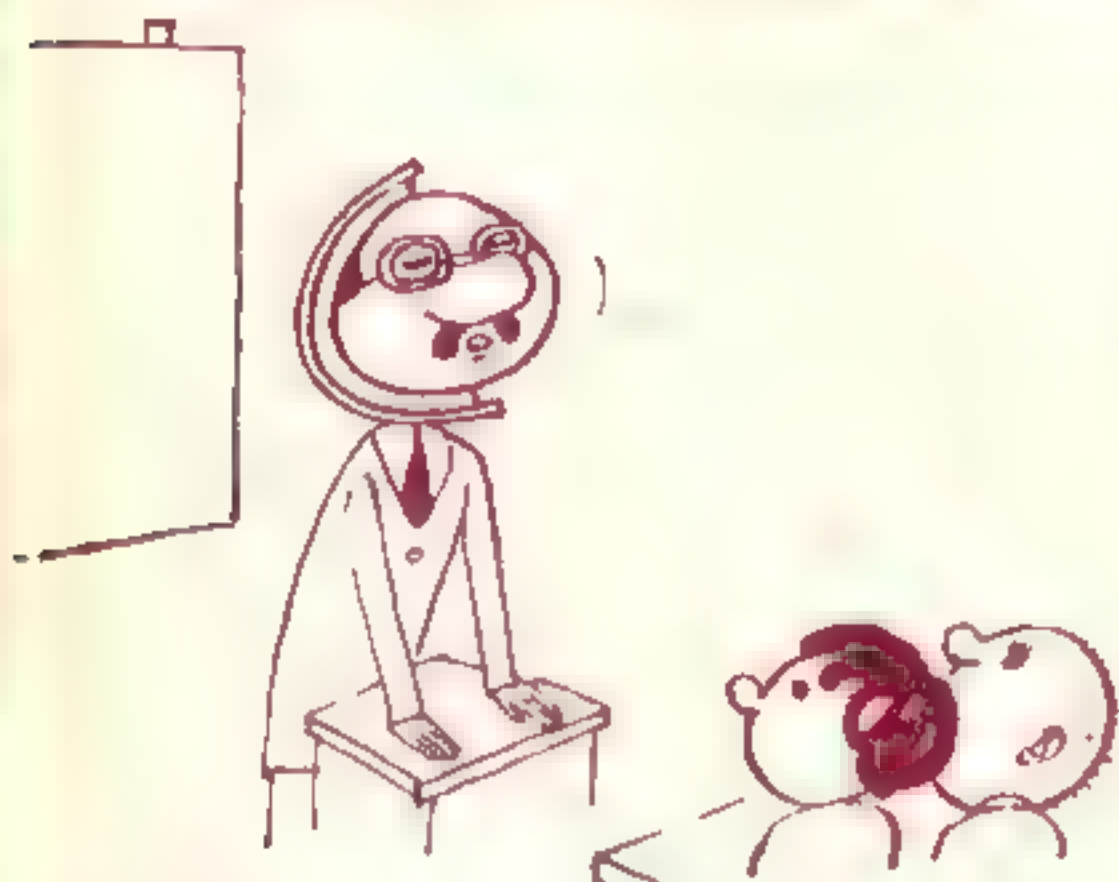


اضحك

فانز



السائق - تعليمات يا سيدي .. علشان شهر الصخرة العامة !

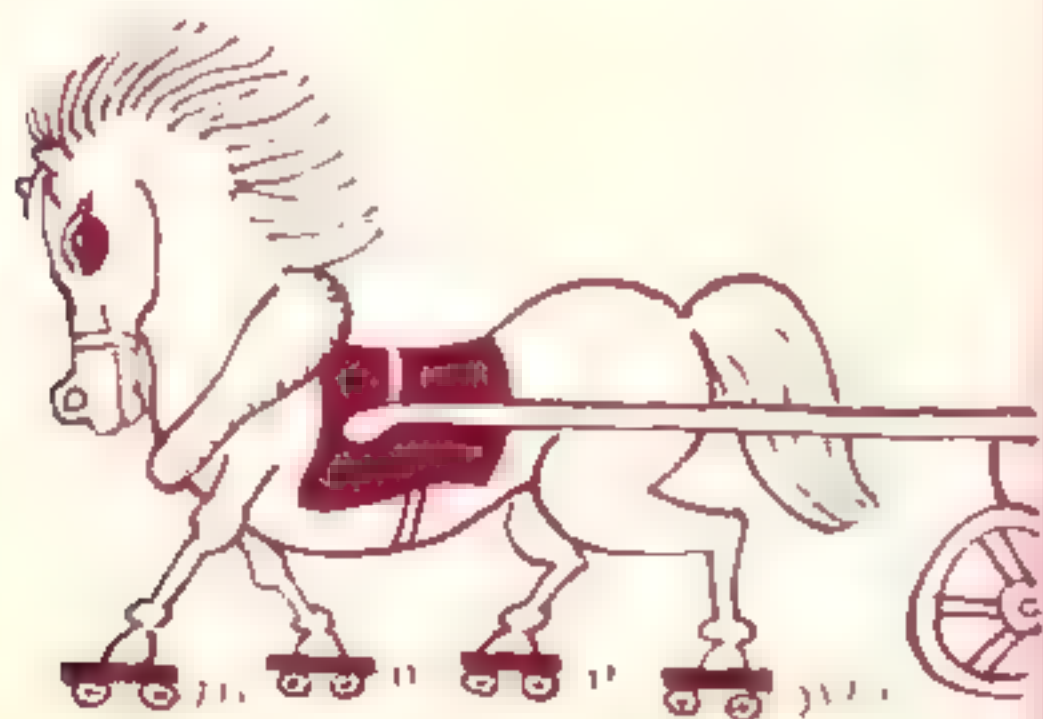


- يظهر رى أول مرة تشوفوا مدرس الجغرافيا !



« فى الحزينة »

شجرة لزميلتها : لازم عطه باروكة !!

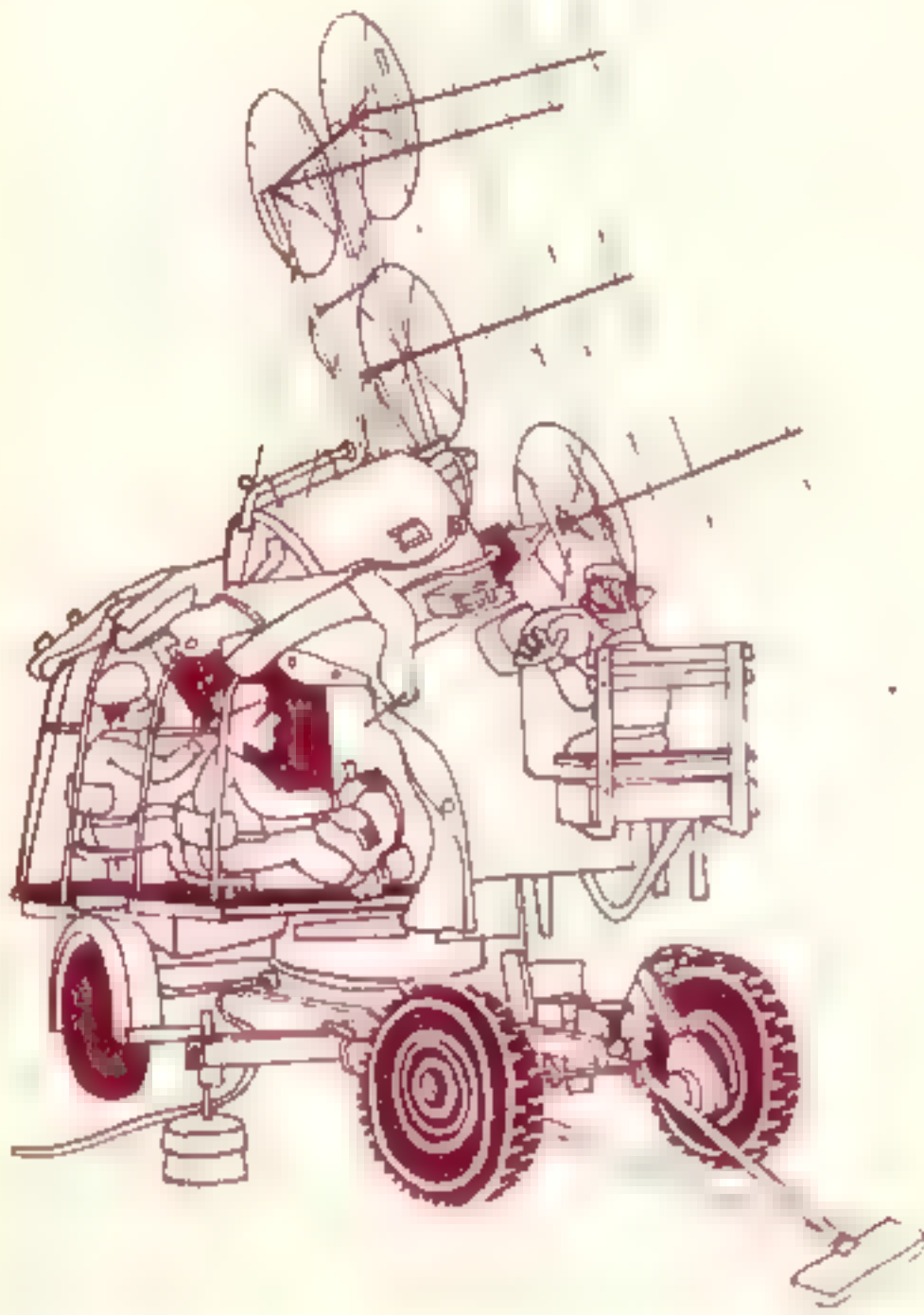


تكنولوجيا ... !!



« فى العصر حجرى »

بياع : معانا الكبريتيس ... !!



الرادار

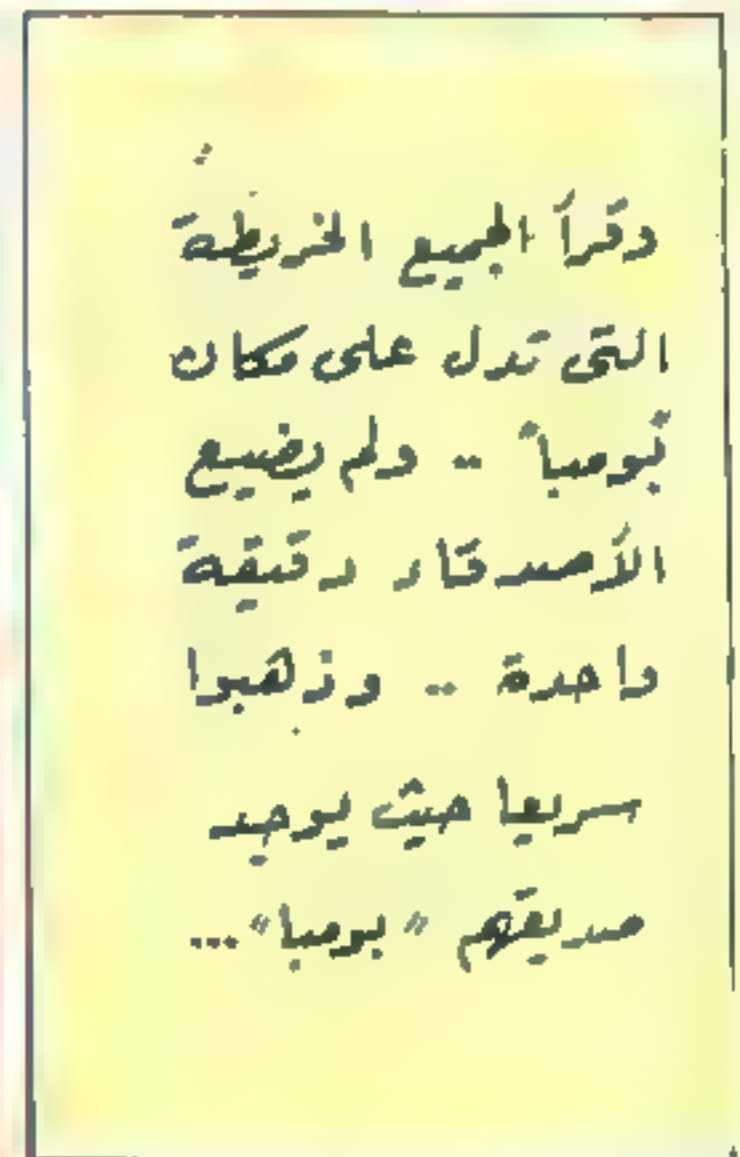
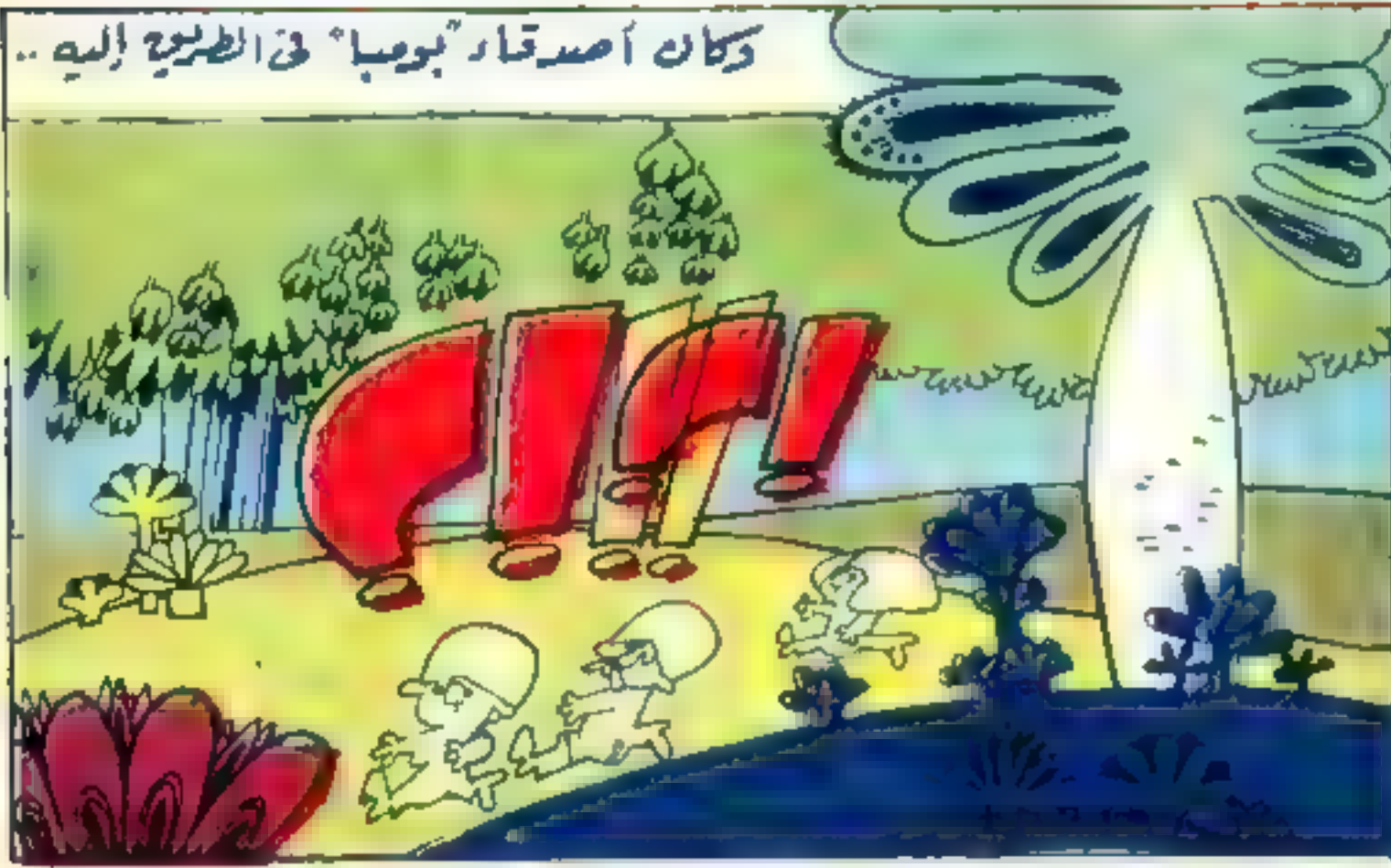
● الرادار جهاز الكتروني يمد الاسلحة بالقدرة على تحديد الاغراس في الظلام والصوت دون الاستعانة بالعين المباشرة بالإضافة الى قدرته على قياس سرعة الهدف المتحرك .. وسكون الرادار من جهاز راديو لارسال الموجة القصيرة وجهاز لتكرير الموجة وجهاز استقبال مثبت عليه شاشة يظهر عليها الهدف .. والرادار يعمل بتحياح في تحديد الاهداف داخل الاماكن المكشوفة مثل الطائرات والسفن الموحدة داخل البحار المكشوفة .

وقد بدأت بحوث الرادار في بريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا .. وقد بدأ العالم الالماني هيرش هير في هذا المجال عندما راد أن يثبت انه من الممكن أن تنعكس صور الأشياء البعيدة على شاشة جهاز استقبال كما تنعكس اشعة الشمس خلال مرآة .. وفي عام ١٩٢٢ بكم عالم الالماني هيرش في مؤتمر لهندسة الالكترونيات عن مستقبل الرادار .. وعندما بدأت الحرب العالمية الثانية كان للرادار دور رئيسي وهام في رصد مواقع السفن والطائرات المغمورة والغواصات ..

وعندما قرر هتلر تدمير لندن حتى يرفع بريطانيا على الاستسلام له وانهاء الحروب العالمية الداسة اطلق على عملية الغرواسم « أسد البحر » بدأت الطائرات الالمانية بقر بأعداد هائلة على مدينة لندن عبر نهر المانش .. ورغم القوة الجبارة للطيران الالماني فقد استطاع الرادار الإنجليزي شغل حركة الطائرات الالمانية ورصد عدد الطائرات الغيرة واتجاهاتها واصابتها قبل الوصول الى الهدف .

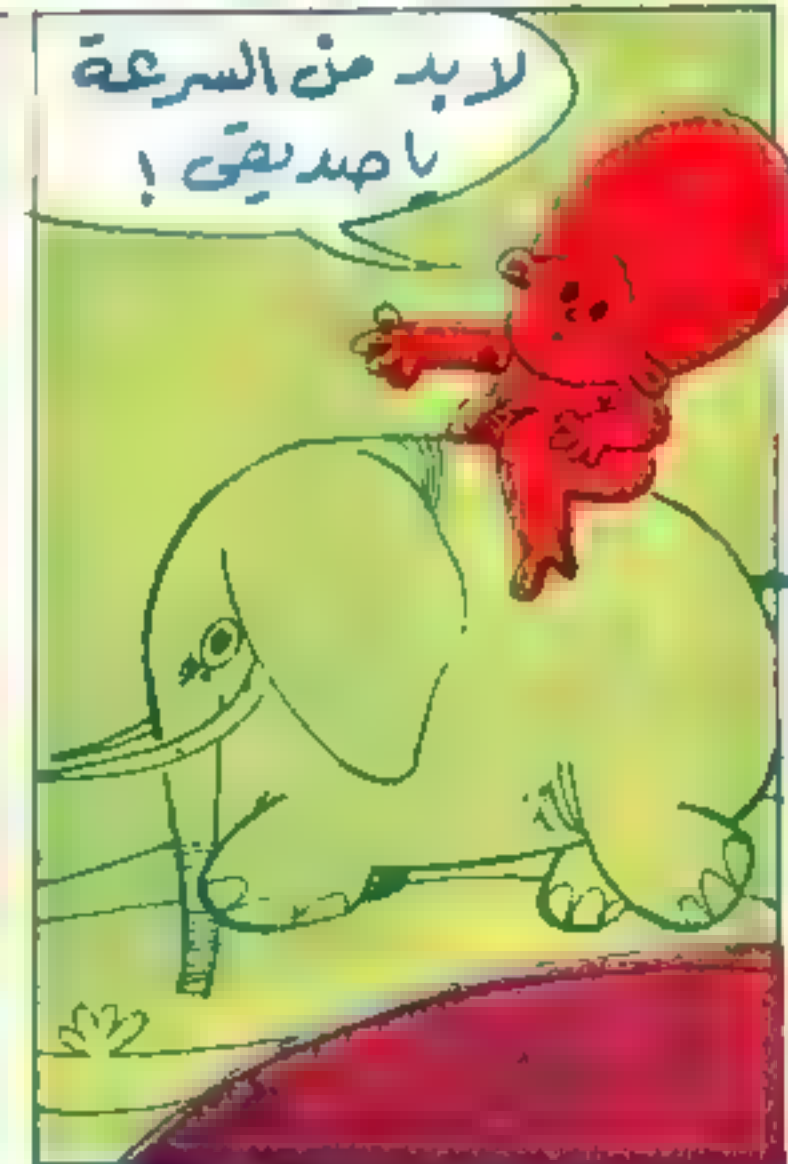
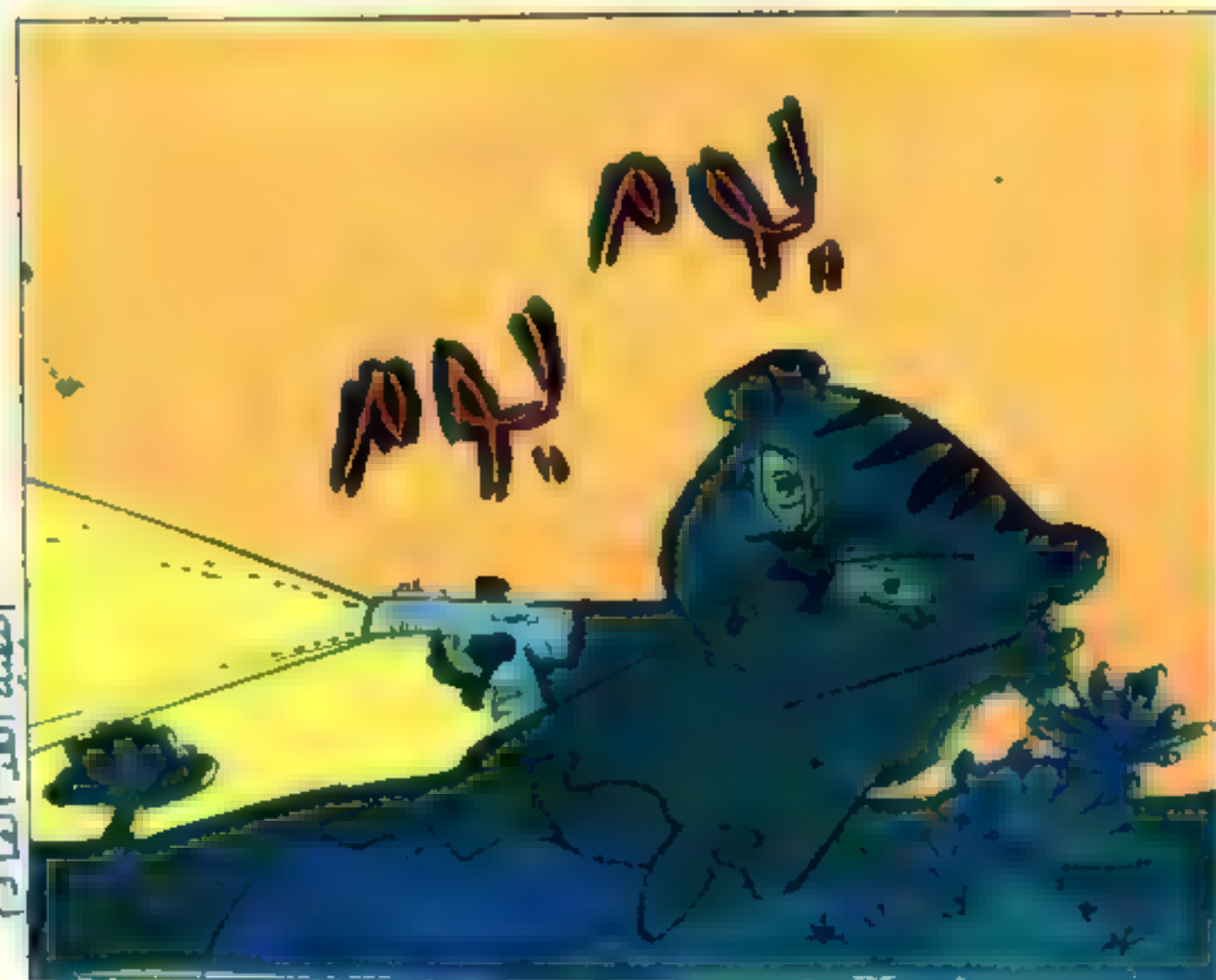
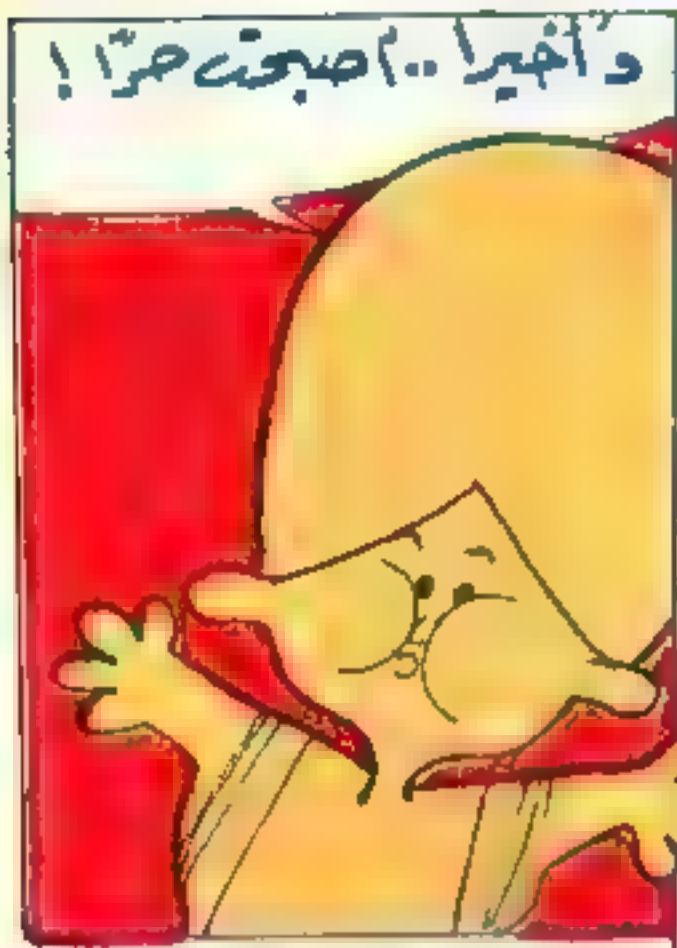
بومبيا.. والمهمة السرية ٧٠٧

قصة مسلسل



سيناريو ورسم
دولة

تمكنت عصاة السيد
الأمريكي من القبض على
بومبا ، ورموه جندا.



فازت بثلاث بطولات دولية فمنحها الرئيس عبد الناصر وسام الجمهورية في الرياضة



● اسمى شادية الرابع .. بطلة الجمهورية في سباحة المسافات الطويلة
وكنت من قبل بطلة الجمهورية في سباحة المسافات القصيرة ، لكن كنت اسقط
من السباحة العصرية الى الطويلة اشهدني الساح عبد اللطيف ابو هف
وانا اعوم في حمام الرئيسة والمعلم طلب مني ان اعوم في البحر الكبر لان
ضربني في الماء قوة وسحب في البحر الكبر وفررت بطولة الجمهورية ، ثم
اشتركت في اول بطولة عالمية بتركيا
وكاتبه المفاجاء اريكون رئيسي الاول ،
ثم اشتركت في السباق الكبير الكاري
.. فانولي « واسطمت ان اعوم ١٠
ساعات و١١ دقيقة وهوذا بالبطولة
للهاويات ، والشهد الجميل الذي
اسعدني ان وكالات الانباء كانت تنقل



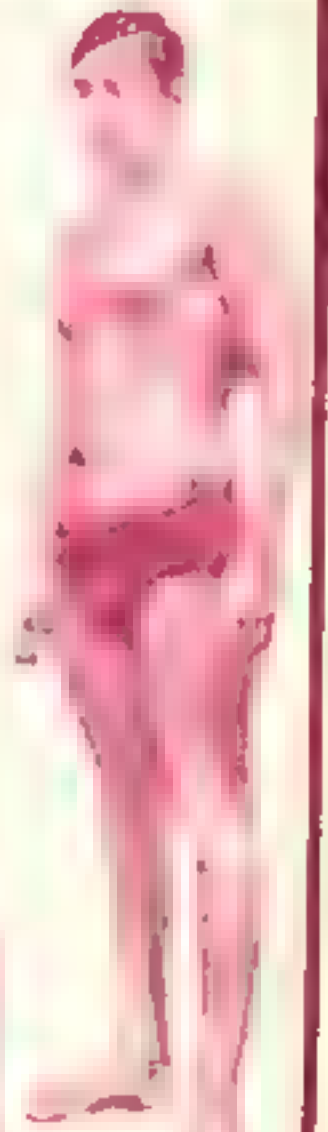
اسمى للعالم كله ، اما السباق
الثالث فكان في بلغاريا وفزت ببطولة
وكنت السباحة الوحيدة التي اكلت
السباق .. اما اجمل هدية تلقيتها
في حياتي فهي وسام الجمهورية من
الرئيس جمال عبد الناصر تشجيعا
لي على مواصلة العزم .. واما الان
استكمل دراستي الرياضية بمعهد
الترية العالي للمعلمات .

الرياضة

يقدمها : محمد رمضان

سكني بجوار البحر جعلني سباحا دوليا

● اسكن حوار البحر .. وحدها فرصة لاطم السباحة ، واشتغني المدرب وعلمني
الطريقة السليمة لسباحة المسافات الطويلة واحدها .. وعندما اشتركت في بطولة الجمهورية
في العام الماضي كان يرسي الاول على الهواء والثاني على المحترفين ، وكانت مسافة السباق
١٠ كيلو متر ، وفي هذا العام كان يرسي في بطولة الجمهورية الاول على الهواء والمحترفين
والسباحة ١٠ كم ايضا ثم رشحت لتمثيل الجمهورية في السباق الدولي كاسري بانولي
وفزت بالسباق وكان يرسي الناس على الهواء، وعلى فكره السباحة اهادني جدا في تنظيم وفس
.. نحجني في الشهوة غذا الصيام والحب بالدائمة .. والذي تشجمني وبوفر لي كسل
الامكانيات .. ادرج ثلاث ساعات يوميا لحافظ على مسواي .. مثلي الاعلى بطل الانطال عبد
اللطيف ابو هف .. اسمى : ماهر عبد الحميد



نادى الرساميت

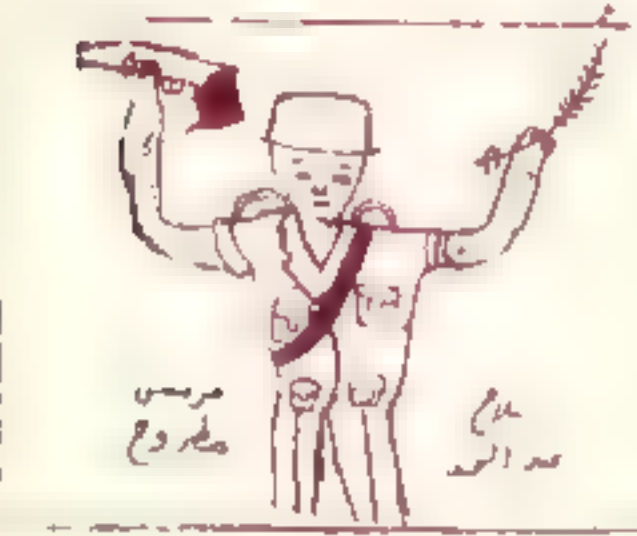
الى الاصدقاء :

ابراهيم محمود عفيفي - محمد شادوفة من بوم صعيد - ابراهيم عبد الغفار من الاسكندرية - عمرو محمد من الحمية - عادل حده - ابراهيم حرس - دحي عطية - القاهرة - هاشم مذكور من الجيزة - رضا حامد من الاسكندرية - مصطفى محمد من القاهرة - عبد الحميد الويلدي - محمد السيد - احمد الهبة من المنصورة - محمد نبيل الحموي من دمشق - احمد محمد من بني حاري - هاني مذكور من العجوة - جون بطرس من سوريا - محمد عماد من حلب - ام حرس من القاهرة - محمد حسن - ماهر بلق من سوريا - هادي الهدي .

ارجو ان ترسموا بالخير الشيني
حتى اتمكن من نشر الصالح من اناجكم
صديقكم صميم



الناج : يس ما نقولش افرح... ده خلفه ربنا !!
من الصديق : نبيه فتحي - السيدة ربيب



قوة وسلام
بريشة الصديق :
صلاح عبد الحميد مرسى - مطروح



فشل الإمارة في السودان
بريشة الصديق :
ابراهيم مطيع الدقهلية

طريق النصر

كان اللي كان ..
ماقولش كان ..
وبقول حصل
ونزع التوب القديم
وبعد اركان الجبل
وبفتح الباب للكفاح ..
للجنة ..
للعصر المنير
وبعلم الموح والرياح ..
علشان مراكبنا تسير
يم الامل والمجد ..
يم الاسرار ..
بقلوب بترعد رعد ..
بغير عروفا ناز
ياللي بنيت السد ..
وجنبه مليون سد
ماعدش يصعب عليك ..
لا يجد الجد ..
انك تحقق لملكك ..
الاسرار والمجد
من اصدق : عادل محي عطية
من نجح جهادي

بيضة الفيل



المصفورة من طبول رومها على السور ..
تسار ... وهي تريد ان تظفر حصى وحصى ...
شجرة ... والاصدق كما كتب على اول ...
على بيضها .. وحذت المصفورة ...
...
المصفورة كما تنسأ .. وقامت انثى الفيل بمهمتها على خبير
ما يرام ، ودات يوم رأى احد الصيادين ذلك المنظر : انثى
الفيل ترفد على بيض مصفورة فوق شجرة ، فاقبلح الشجرة
ووضعها فوق حربة كبيرة واخذ يطوف بها المدينة ليتفرج الناس
على هذا المنظر العريد .. كل ذلك وانثى الفيل حريصة جدا على
البيض .. وانسأ ذلك وات المصفورة ما حذت فصاوت
استرداد عشها ويحسبها ولكن الناس لم يتبعوا لها الفرصة ..
وعندما نفس البيض عاشت المصافير الصغيرة مع أمها
« الفيلة » التي أخذت عليها حنانها ولم تتركها مثل المصفورة
التي ..

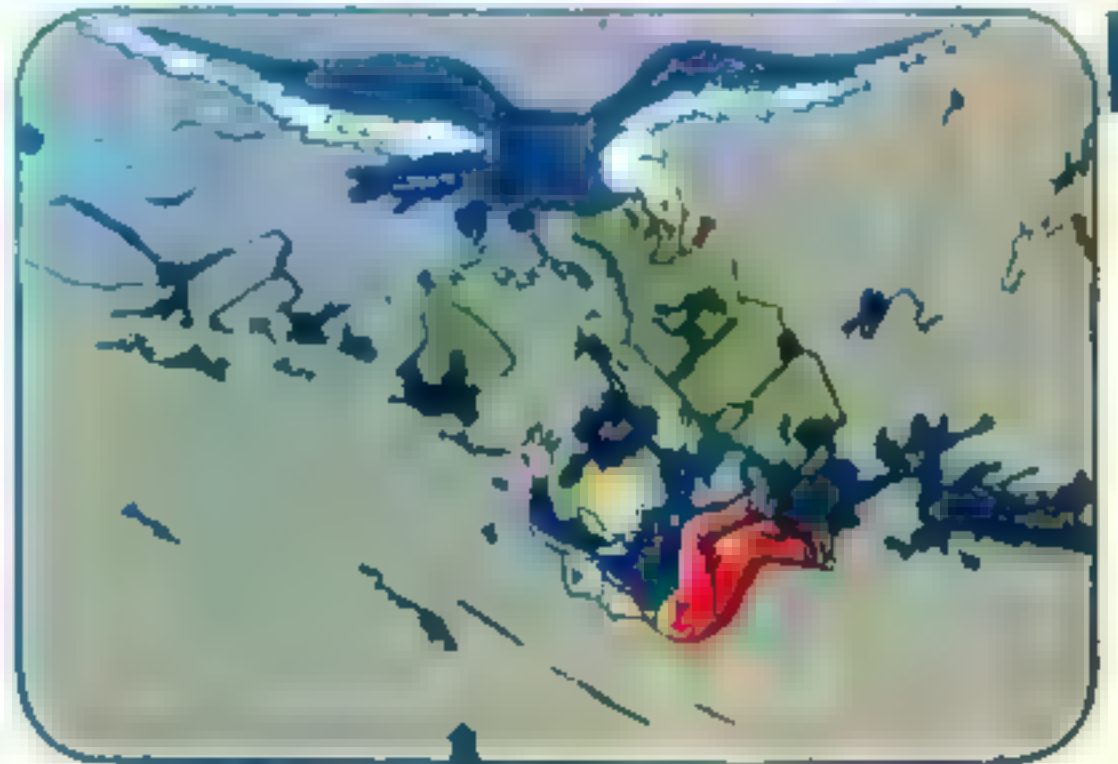
من الصديق : هاني الهلالي

في بلاد معبد الشمس



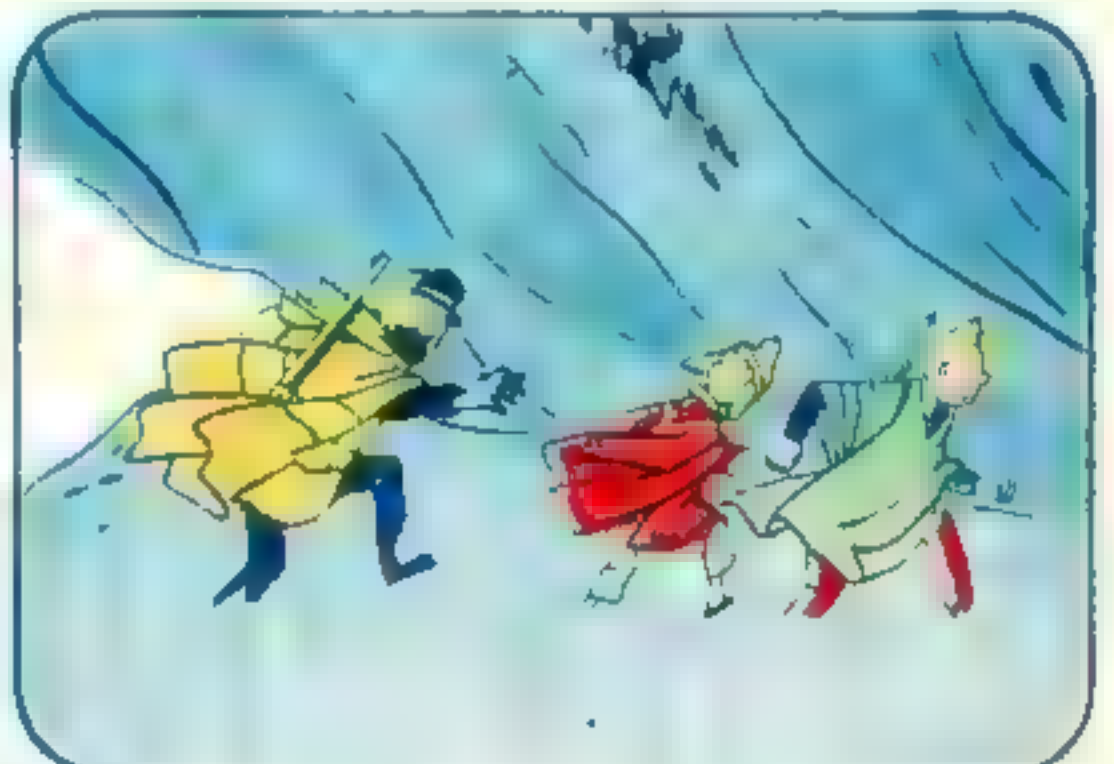
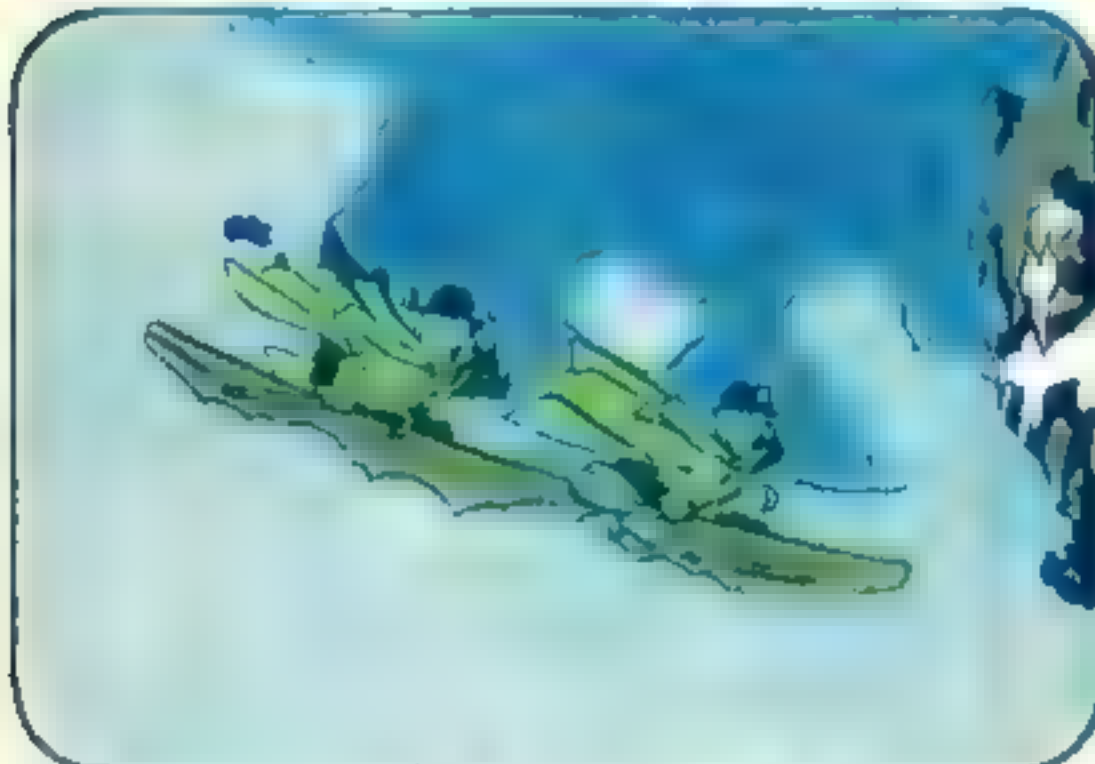
مغامرات

بينما كان « تم تم » و « هاندوك » يطاردان العصاة .. حطفت نسر في عش النحل الكلب « ميلو » ..



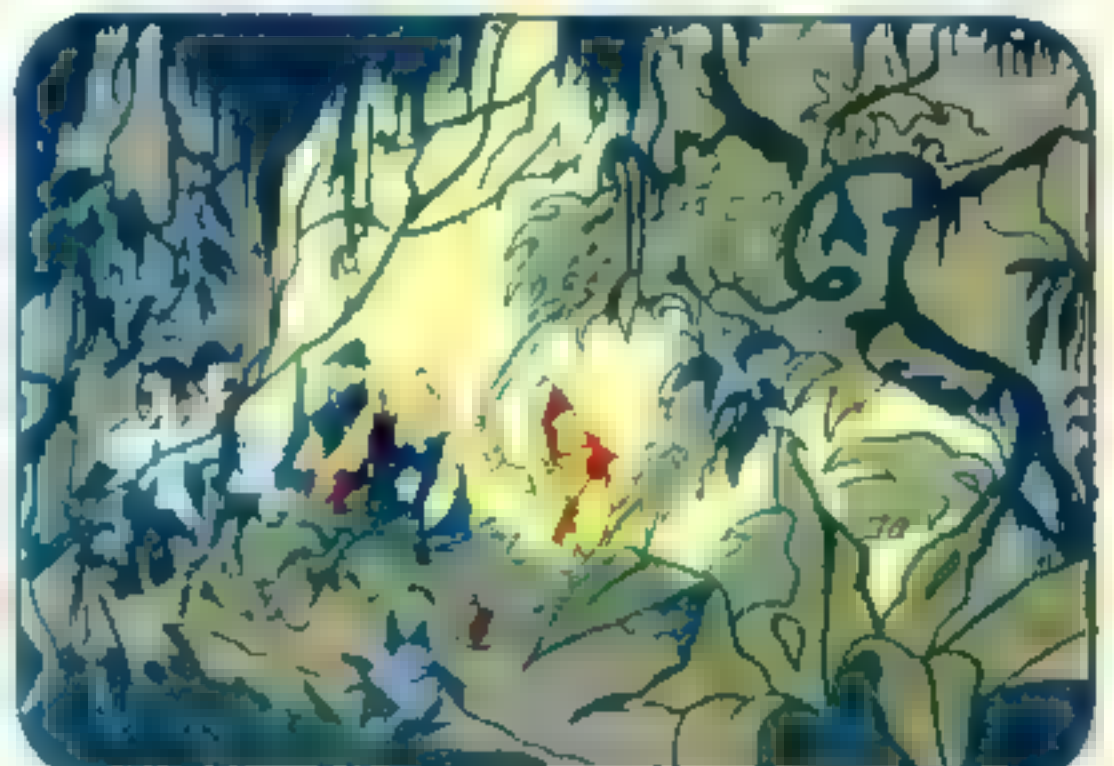
واستغل رجال العصاة حادث النسر فهربوا ، واستمر « تم تم » ومن معه في طريقهم ، ومرت أيام طويلة شعروا بعدها أن الجو أصبح باردا كلما تقدموا ، وذات صباح وجدوا جيلا من الثلج فوقه « نيك وناك » فضحوا كثيرا

ووضع النسر « ميلو » في عشه ، وصاح « تم تم » : اعطوني جيلا لأسلي الصخور وأصل إلى عش النسر ، وعندما وصل وجد « مير » فحملة ، ولكن النسر هاجمه فاطلق عليه « هاندوك » الرصاص :



أما « نيك وناك » فقد كانا في الغارب ، وهذا هو الذي اتفقداهما ، فقد هبط الغارب بسرعة الصاروخ وهما ممسكان به ، وكان تصرفهما يدل على الذكاء لأول مرة في حياتهما ، ولم ينسيا أن يمسكا ببعضيهما أيضا .

وصرخوا من الفزع فقد جلس « نيك وناك » في الغارب وتركنا نفسيهما يتزحلفان على جبل الجليد ، وهبت عاصفة جعلت كتل الثلج تساقط من الجبل ، وجرى الجميس هربا من الخطر .



وفي اليوم التالي وجد الجميع أنفسهم داحس به وليس معهم ركائب ولا مؤن ولكنهم صمموا على الوصول إلى « أرحس » وسأل « تم تم » « رورسيو » عن بؤبؤ معبد الشمس هنا ، فرد « رورسيو » بالإيجاب .

وفي اليوم التالي وجد الجميع أنفسهم داحس به وليس معهم ركائب ولا مؤن ولكنهم صمموا على الوصول إلى « أرحس » وسأل « تم تم » « رورسيو » عن بؤبؤ معبد الشمس هنا ، فرد « رورسيو » بالإيجاب .

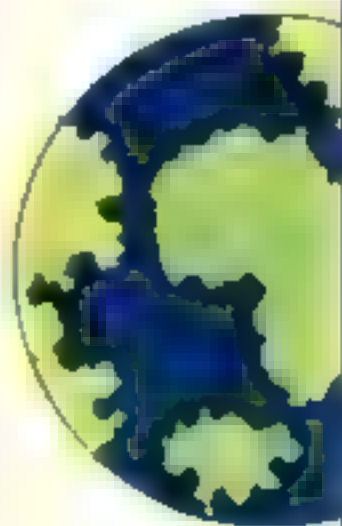


١- إتيكيتات مدرسية

• امامك عدة اشكال من الاتيكيتات لمواد الرياضة والانجلزى والمواد الاجتماعية والموسيقى والعلوم والرسم...
• قص حولها بدقة ثم الصقها على كراسيتك



Name
School
Class



رسم
الحادي عشر

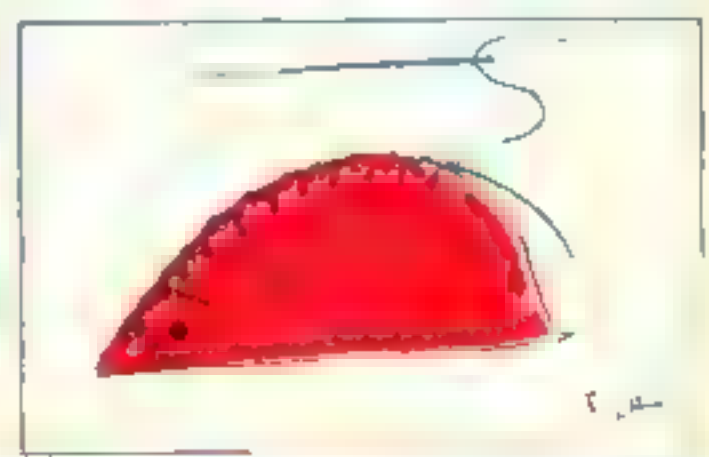
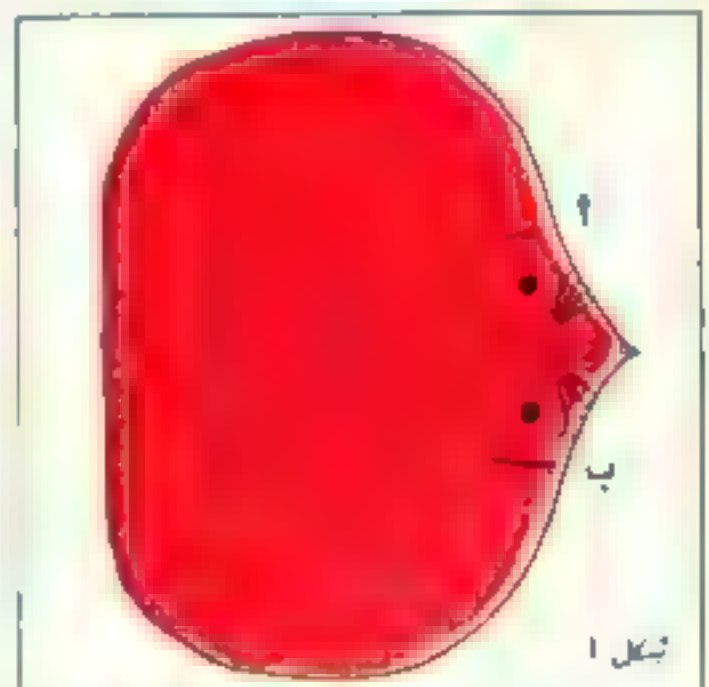
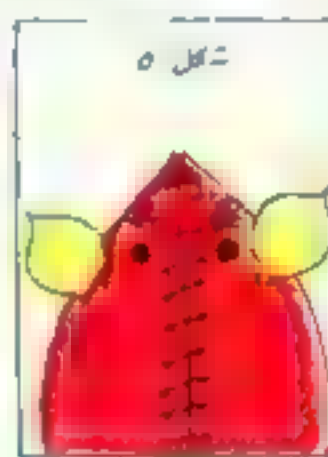
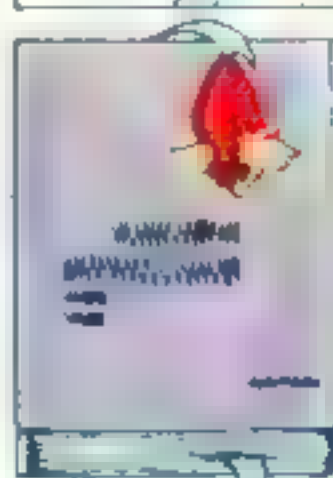
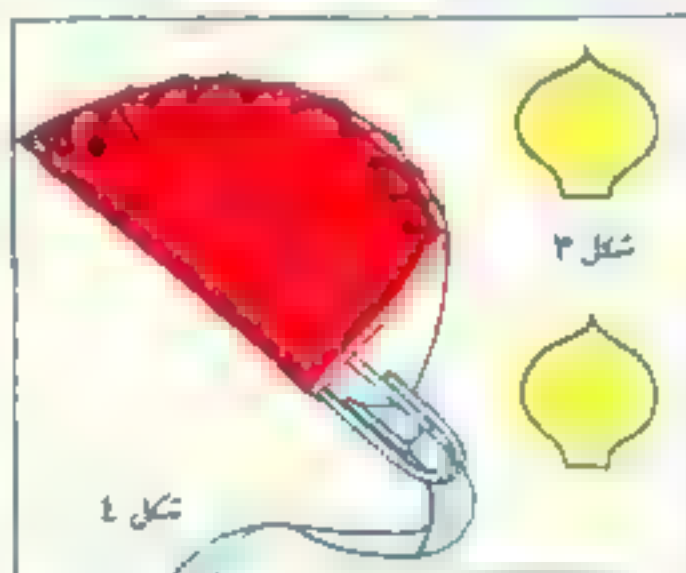
٢- علامة للكتاب

اصنع بنفسك :
الفار الزقزوق
علامة كتاب

• هذه علامة تستخدمها لتحديد الصفحة التي وقعت عليها في اي كتاب تقرأ واليك خطوات تنفيذها :
١ - قص الاشكال ١ ، ٢ ، ٣ بالقص بدقة

٢ - اقتنع بالموسى مكان الحطين اللذين فوق عيني الفار ١ ، ب ثم ادخل فيهما طرفي الاذنين شكل ٣ والصقهما من الداخل بالصمغ
٣ - اثن عند الحطوط المتقاطعه بحيث يكون اللون الاحمر للخارج
٤ - احضر ابرة وخطاطك لتطابق بهما جانبي جسم الفار كما في شكل (٢)
٥ - صغ دبوسا كلسرا في مؤخرة جسم الفار وثبت مطرفه شريطا شاملا طولاً

والان يتكون لديك الفار الزقزوق علامة للكتاب كما في شكل ٦



زوجة العرب

قصة كاملة



بقلم : محمد نجيب

كان عم أحمد ، الفرداني يعيش حده
بلا أمل في المستقبل ، فهو لا يكسب
إلا القليل جدا من القود .. لأنه
نفس عوضا ولا يقاضى مرسا في يده كل
شهر .. ولا يعمل في أي مكان أو محسن من
الحلات التي سبب الصانع لناس .. وهو
أيضا لم يذهب في مدرسة .. ولم يحصل على
شهادة .. لذلك لم يستطع تجنب عن عمل
صغير له حده معقولة .

إلا أنه كان يكسب مودا من قبله في
ورده في يده ، لدى كان يعرض العجاجة في
الأسواق وفي الأسواق والأخوري فمخرج له
الأولاد ويعتبر أنه بعض العربات والعروش
في أحمد عم أحمد ، الفرداني ..

وهكذا .. كان عم أحمد ، يحصل على
القود نسي يأتى منها عو ومرة
" يهلل " .

ولكن الناس أخذوا يعيبون عليه عدا العمل
الذي لا يبدل فيه أي مجهود ، حيث أنه لا يفكر
ولا يعمل .. واقترح عليه بعضهم أن يشتغل

والرب



رسوم : بهجت عثمان

قال الفرداني في دهشة :

- لماذا تفعل بهذه الغرفة يا صديقي ؟ !
- نعم عروضاً غنائية على المسارح في
الغايه ، في قري الفلاحين .. وتكون أنت
مديراً لها ، تحل المشاكل التي تصادفها ..
وتعقد الصناعات لها .. وتوزع الايجور على
أعضائها .. وبذلك لا يعيب عليك أحد ..
لأنك في هذه الحالة ستصبح « مديراً » لفرقة
فنية عظيمة !

هز الفرداني رأسه في تعجب وقال :

- فكرة مدهشة .. ولكن كيف تكون هذه
الغرفة ؟ !

قال الفرد وهو يجلس منحنياً في عظمة :

- ببساطة شديدة جداً بفتح صديقا الحمار
« حرجور » بأن ينضم إلينا فهو يشكر من عمله
المرهق الذي يؤديه في جر عربات الكارو ..
وهو أيضاً يمتاز بمسوهية كبيرة .. أن أن
صوته زخم وحمل وقوى .. ويستطيع أداء
الاعبات التي تحتاج إلى مجهود .. حيث أن
حجره أسويه يساعده على ذلك .

نعم آخر غير عمل الفرداني ، فالحياه مليئه
بالاعمال الكثيره .. ولكنه وحده صعبه في
تسديد هذا الاصرار لأنه لم يتعم أي صنفه ..
وبدلاً من أحد ، لن يصفه في أي عمل ..
فاحد يفكر وهو في غاية الخوف وأحبر صرده
« يقول » نيك وثلاثه

لماذا تفعل الآن يا صديقي الفرد « يقول »
.. .. . ناس يعملون على عمل « الفرداني »
.. .. . ناس من سوء حظي لم أعلم شيئاً بمكني
من عمل في مكان آخر .. فهل عسى
الاصراح يمدني من هذه الحيره التي أعيش
فيها ..

قال الفرد وهو يضع يده تحت ذقنه :

- لا بأس .. أنا حياه مليئه بالافكار ..
ودائمه بالاعمال ..

قال الفرداني :

- من أنت ؟ اخرج عنى ..

أجاب الفرد :

- اصبر حبيب تكبرن مرقه موسيقيه
عنايه ..



فـسـرـتـه السـطـر والسـطـر

.. وايضا يمكننا الاستعانة بالكلب الذي تملكه ، فقد اكتشفت فيه موهبة الغناء رغم الاخض في الليل .. فهو مولود عن أب كان يهوى الغناء وقد كان جده رحمه الله ، مطربا عظيما ، عاش سنوات عمره يغنى على أكبر المسارح .. وكانت له شهرة كبيرة في ذلك الوقت .

قال القرداتي :

– وكيف عرفت كل ذلك ؟ ..

– ابنى في المساء اجلس مع كلبك وقد حكى لي تاريخ حياته .. وتاريخ أسرته الفنية التي كانت تشغل بالهن ..

قال القرداتي :

– اكمل يا صديقي اقتراحاتك الرائعة اعتدل القرد « بهلول » في جلسته وقال :

– يمكننا أيضا الاستفادة من خبرات الحروف « كيمو » ، فهو على دراية بأصول فن الغناء ، وقد تخرج في أحد المعاهد الموسيقية ومتخصص في العزف على آلة « المأمة » .. ولكن والسند رحمه الله ، رفض أن يجعله يشترك في أي فرقة موسيقية لأنه كان يرى في ذلك عيبا كبيرا .. وسوف يفرح جدا باقتراحنا عليه بأن يعمل معنا في مرفئنا التي سنكونها .

وايضا نستطيع اقتناع الديك « كوكو » بالعمل معنا .. فهو عارف ماهر على آلة « الكاك » .. وقد سمعته كبيرا وانا معجب به ، ولعلم ، فان قليلين جدا هم الذين يستطيعون العزف على هذه الآلة التي تحتاج

اعرفة ولكن على شرط أن يوضع اسمي كبيرا
في الاعلانات التي ستلصق في الشوارع ..

فوافق القرداتي وقرده على هذا الشرط .
ثم ذهبنا بعد ذلك لمقابلة الحروف « كيمو »
.. وحينما عرضا عليه فكرتهما ، اعتسدا في
جلسته وهو يقول :

ـ قبل أن أوافق ، فأنني اشترط أن تؤمن
الفرقة بعشرة جنيهات في إحدى شركات التأمين
على آله « المأمة » التي أملكها .. !

فوافق القرداتي وقرده على هذا الشرط
أيضا .

ثم ذهبنا بعد ذلك الى الديك « كوكو »
فوجداه يقوم بالتهريب على آله الموسيقية
وهو يرفع رأسه عاليا سعيدا بما تصدره آله
من أصوات جميلة ، فانتظرا حتى فرغ من
العزف والغناء وعرضا عليه الفكرة .. وما
قاله الحمار والحروف .. فقال الديك وهو
يحرك ذيله الجميل :

ـ أنا أيضا لي شرط .. وهو أن تكون
صورتي في حجم صورة الحمار في الاعلانات
التي ستلصق في الشوارع لأن قيمتي الغنية
لا تقل عن قيمة الحمار ..

فوافق القرداتي وقرده على شرط الديك
« كوكو » .

وبعد أسبوع من هذه المفاوضات ، تكونت
الفرقة الغنائية التي كان صاحب الاقتراح
بتكوينها القرد « بهلول » .. فاقترح الحمار
أن يطلقوا عليها اسم « فرقة الطرب » ..
والهرب .. وحينما سأله القرداتي ..
لماذا كلمة « الهرب » .. الا يكفي كلمة الطرب
فقط .. ؟!

قال الحمار في حماسة :

ـ ان هذا الاسم معناه يا سيدي اننا نطرب
الناس .. ولكن حينما لا يعجبهم فننا فاتهم
قطعا سسضربونا ولذلك لا يكون امامنا سبيل
سوى الهرب حتى لا يصيبنا مكروه منهم .
ولذلك .. فقد وافق الجميع على تسمية
الفرقة بالاسم الذي اقترحه الحمار وهو
« فرقة الطرب » .. والهرب ، وعلقت اعلانات
الدعاية لها في شوارع العاصمة وعربان الترام



ن حذرنا طوبه .. وصديقا الديك يمدد ..
احد .. عزوة على موهبته ..
اما أنا .. فسأقوم بدور الراقص في الفرقة
.. رب كما تعلم ، تعرف أسي أحيد هذا
الناس ..

سكت الفرد قليلا وقال لصاحبه :
ـ ما رأيك ياسيدي فيما قلت ؟

قال القرداتي :

ـ اسي ممتنع جدا بأفكارك هذه .. وباليتنا
نبدأ فور في تنفيذها وتكوين فرقتنا الغنائية .
في اليوم .. ان ذهب القرداتي ومعه قرده
« بهلول » لاسخ الحمار والحروف والديك ..

قال احدهما بما ..

ـ ليس عندي مانع من الانضمام الى هذه

ففرقة الطرب والمررب

رعوسهم ، ثم بدأوا في الغناء .. فأخذوا
ينشدون أغنية جماعية تقول :

— الله على شكل المعيز
في الفسحة على الكورنيش
ومعاهم عبد العزيز
ماشى بياكل عيش
الله على شكلهم
وكمان على طبعهم ..
هدوء .. لكن بغف
الله على شكل المعيز
الله ..

وفجأة ضجت صالة المسرح بالهتاف والصفير
أموات الاحتجاج تقول :

« عاوزين فلوسنا » .. « عاوزين فلوسنا »
حفلة اونطه .. عاوزين فلوسنا ..

فأصاب الخوف كلا من الخروف والحمار
والديك والكلب .. وحاولوا تهدئة الجماهير
وأن دون فائدة .. وهربوا بعض الناس على
حسبة المسرح ليضربوهم فلم يتحقق شسمار
الحمار في الهرب .. بل لم يتمكن أحد منهم
من الهروب .. سربهم الجمهور ضربا مبرحا
وحطمت مقاعد المسرح والحقت به خسائر
كبيرة .. فدخلت بعض رجال الشرطة
أبو حودين في المسرح وأنقذوهم من أيدي الناس
العاضبين .. ولكن صاحب المسرح الذي
استأجره منه القرداتي ، طلب من رجال الشرطة
أن يصحبوا الجميع إلى القسم لعمل محضر
لهم فهو يريد أجرة مسرحه .

وفي قسم الشرطة قرر الضابط حبسهم
على ذمة التحقيق ..

وفي اليوم التالي أخذهم بعض العساكر
إلى وكيل النيابة الذي أصدر أمرا :

● بمصادرة الخروف وبيعه في مزاد علني
لأى جزار .

● ومصادرة الحمار .. وترحيله إلى
هيئة الإصلاح الزراعي .

● وأيضا مصادرة السديك وترحيله إلى
مزرعة وزارة الزراعة .



.. وقررت الفرقة أن يكون أول عرض لها في
القاهرة .. فاستأجروا أحد المسارح الكبيرة
وأخذوا يتقابلون يوميا لعمل بروفات الغناء إلى
أن حان يوم الافتتاح وجاء إلى سماعهم عدد
كبير من الناس .. فأخذ الجميع يضبطون
آلاتهم لتقديم فنهم إلى الجمهور .. فصعدوا
إلى خشبة المسرح في ثقة ، وسرعان ما فتحت
ستارة المسرح عن عم أحمد القرداتي وهو
يقدمهم .. فاستقبلهم الجمهور بصفيق حاد
.. وأخذوا يردون تحية الجمهور بالتحناء من



● ومصادرة القرد .. وتسليمه الى
حدايق الحيوانات ،

● ومصادرة الكلب وتعيينه حارسا في احد
السجون .

وكانت الاسباب التي جعلت وكيل النيابة
يأمر بذلك ، هي ازعاج هذه الحيوانات
لجماهير الناس .. وأنها تشكل نوعا من

الضوضاء .. وكانت سببا في الحاق خسائر
كبيرة في المسرح ..
أما الرجل القرداني .. فقد أطلق وكيل
النيابة سراحه ، على شرط ألا يعود الى
تكوين فرقة مسرحية أخرى لأنه أصلا ليس
فنانا ولا يزعج السلطات وان يبحث
له عن عمل آخر يكون مفيدا لمستقبله .

تمت



بسمير يقدم مهرجان رياضي ثم يسبق له مشيل



صالح سليم يكتب مذكراته

لجوائز
ضخمة

مسابقة
رياضية
كبرى



انتظر العدد القادم * الثمن ٣٠ مليا

ثلاث مجموعات من الهدايا:

المجموعة الأولى:	المجموعة الثانية:	المجموعة الثالثة:
كرة قدم	نظارة مساء	حذاء كرة قدم
مضرب تنس + كورة	أنبوبية تنفس	فانلة كرة قدم
زحافات للسباحة	مضرب بيج + كور	جورب كرة قدم
صاندر صدر	مضرب تنس خشبي	كلمبر
كروكيت	كتاب بناء الأجسام	دسبلز
كتاب أبطال العالم		كتاب كرة طائرة



النهاي

سجدها خا دة عا ح ا ح س



سجدها خا دة عا ح ا ح س

سجدها خا دة عا ح ا ح س

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							السبت
							الأحد
							الاثنين
							الثلاثاء
							الأربعاء
							الخميس

سجدها خا دة عا ح ا ح س

جدول رمضان
محرم

www.arabcomics.net



thebaby pirate